

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE
CULTURA

SAILAREN MEMORIA

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

I. MEMORIA

Programa hau kudeatzen duen administrazio unitatea Kultura Ekintza Zerbitzua da.

Programaren helburua da arabar guztiek kultura arloko zerbitzuen kalitate berbera jasotzea, bizi direneko lekua edozein dela ere, Araban gero eta inklusiboagoa den kultura baten baitan. Bere filosofia da lurraldeko kultura bizitzan modu orekatuan eragitea eta sustapen handia behar duen sektore batekin partekatutako lerro estrategikoak sortzea, bai trazio gaitasunarengatik bai gizaritean balioak sortzeko duen garrantziarengatik.

Helburu horiek lortzeko funtsezko lehenengo jarduketa da kultura arloko plangintza estrategikoari jarraitzea.

Foru Gobernu Kontseiluaren otsailaren 28ko 105/2017 Erabakiaren bitartez onetsi zen 2017-2020 urteetarako Kulturako Plan Estrategikoa eta bertan jasotzen ziren Arabako Foru Aldundiaren Kultura eta Kirol Sailaren lehenetsuneko jarduketa lerroak.

2021ean ebaluazioaldi bat egin ondoren, 2022an plangintzarako tresna berri bat diseinatu zuten aurrekoari jarraipena emateko, kultura politikarako erreferentia eta orientatzailea izateko eta kulturarentzat eta eragileentzat adostutako eta partekatutako testuinguru berri bat eraikitzeko.

Horrela, bada, Arabako Kultura Plan berria aurrekoaren eguneratze, hedapen edo zehaztapen gisa planteatu da, eta estrategia doituagoak eta ezargarriagoak proposatzen ditu, aplikazioan inplikaturako diren eragile guztientzat, bai eta eskubide kulturaletan oinarritutako estrategiak ere.

Azken idazkerara iristeko, 2022an honako jarduketa hauek gauzatu dira:

- AFAko Kultura eta Kirol Saileko talde profesionalen barne mintegiak.

I. MEMORIA

La unidad administrativa que gestiona este programa es el Servicio de Acción Cultural.

La finalidad del programa es conseguir que todas y todos los alaveses tengan una misma calidad de servicios en materia cultural con independencia del lugar donde vivan y dentro de una cultura cada vez más inclusiva en Álava. Su filosofía es incidir equilibradamente en la vida cultural del Territorio y concitar líneas estratégicas compartidas con un sector que necesita un impulso importante, tanto por su capacidad tractora como por su importancia en la generación de valores en la sociedad.

Para cumplir con estos objetivos la primera de las actuaciones fundamentales es seguir la senda de la planificación estratégica en el ámbito cultural.

Así, mediante Acuerdo 105/2017, de 28 de febrero, del Consejo de Gobierno Foral, se aprobó el Plan Estratégico de Cultura (2017-2020), que recogía las líneas de actuación prioritarias del Departamento de Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Álava.

Después de un periodo de evaluación en el 2021, en el 2022 se ha trabajado en un nuevo instrumento de planificación que dé continuidad al anterior y que sirva como referencia y orientación para la política cultural construyendo un nuevo contexto de acción acordado y compartido para la cultura y sus agentes.

Así, el que será el nuevo Plan de Cultura de Álava se ha planteado como una actualización, extensión o concreción del anterior, y propone unas estrategias más afinadas e implementables por el conjunto de los agentes llamados a implicarse en su aplicación y basada en los derechos culturales.

Para llegar a su redactado final las actuaciones ejecutadas en el 2022 han sido las siguientes:

- Seminarios internos de los equipos profesionales del Departamento de Cultura y Deporte de la DFA.

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

- Barne mintegia Arabako Foru Aldundiko beste sail batzuekin, modu batean edo bestean Arabako kulturarekin nolabaiteko lotura dutenekin.
- Bilerak hainbat udalerrri eta kuadrillatako kultura talde teknikoekin.
- Kulturako mahai sektorialak, sektore bakoitzeko eragileekin. Horien erradiografia oso zehatza da kulturako sektore bakoitzaren behar, kezka eta eskaerei buruz. Eztabaida mahaiak honako hauek izan dira:
 - Literatura sorkuntza, liburutegiak eta argitalpen industria
 - Artea eta diseinua
 - Arte biziak
 - Kultura-ondare materiala eta immateriala eta eremu aplikatuak
 - Eratze zerbitzuak
 - Herritarren ekimenak
- Arabako Kulturaren Foroa, 2022ko azaroan, herritarrei eta kultura sektoreetako eragileei irekitako topaketa gisa. Bi jardunaldi oso, hitzaldi programatuekin, eztabaidatzeko eta elkartzeko leku gisa.
- Herritarrei irekitako inkesta, Arabako errealitate kulturalari buruz duten iritzia biltzeko.

Programa honen bigarren funtsezko jarduketa da kultura jardueraren lurralde oreka proportzionatua lortzea. Horretarako, funtsezkoa da planifikatutako jarduketan jarraipena egitea, zerbitzuaren kalitate bera bermatuz, bizilekua edozein dela ere, eta emakumeen eta gizonen arteko tratu eta aukera berdintasunaren printzipioa txertatuz.

Programa honen hirugarren jardun ildoak kulturaren eta sormenaren sektoreari laguntzea da, sektorea garatzearen, modernizatzearen eta profesionalizatzearen bidez.

Horretarako, alde batetik, Arabako kultura eta sormen sektorearen proposamenei laguntzen dieten

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE
CULTURA

- Seminario interno con otros departamentos de la DFA que, de una manera u otra, tienen alguna relación con la cultura en Álava.
- Reuniones con los equipos técnicos de cultura en diversos municipios y cuadrillas.
- Mesas sectoriales de cultura con agentes de cada uno de los sectores. De ellas se tiene una radiografía muy precisa de las necesidades, inquietudes y demandas de cada sector de la cultura. Las mesas de debate han sido:
 - Creación literaria, bibliotecas e industria editorial
 - Arte y diseño
 - Artes en vivo
 - Patrimonio cultural tangible e intangible y ámbitos aplicados
 - Servicios de articulación
 - Iniciativas ciudadanas
- Foro de la cultura de Álava, en noviembre del 2022, como encuentro abierto a la ciudadanía y a los agentes de los sectores de la cultura. Dos jornadas completas con ponencias programadas y lugar de debate y encuentro.
- Encuesta abierta a la ciudadanía recabando su opinión de la realidad cultural en Álava.

Una segunda actuación fundamental en este programa es aspirar a un equilibrio territorial de la actividad cultural proporcionada, para ello es esencial realizar el seguimiento de las actuaciones planificadas, garantizando idéntica calidad de servicio con independencia del lugar de residencia e integrando el principio de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres.

Una tercera línea de actuación en este Programa se encuentra en el acompañamiento al sector cultural y creativo, a través de la atención al desarrollo, modernización y profesionalización del mismo.

Para ello, por un lado, las distintas convocatorias de subvenciones en concurrencia competitiva que den

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

norgehiagoka bidezko dirulaguntzen deialdiak daude.

Bestetik, **KulturAraba Bulegoak** (KAB) aldundi honen eragile propio gisa egin duen lana ezinbestekoa izan da helburu hori betetzeko. Bulegoak orientazio, informazio eta laguntza zerbitzua ematen die Arabako kultura sektoreko erakundeei eta langile autonomoei.

Bulegoak dirulaguntzei buruzko informazioa ematen du, eragileei laguntzen die kultura proiektuak garatzen, kultura eta sormen proiektuen garapenari eta kudeaketari buruzko zalantzak argitzen ditu, eta finantzaketari, prestakuntzari, fiskalitateari, legezkoatasunari, baliabideei, eta abarri buruzko gaiak argitzen argitzen ditu.

2022an sektoreari bideratutako arreta pertsonalizatuko eta laguntzako zerbitzua mantendu du eta kultura sustatzen dutenei zuzenduta egon zen. Halaber, eragileen artean *Topaketak* izeneko programazio egonkorra izan du. Hiru hilean behin egiten diren topaketa irekiak dira eta prestakuntza emateaz gain, lankidetzaren sareak sortzea indartzen eta sustatzen dute.

Pandemiaren osteko urte zailen ondoren, 2022an hasi zen zerbitzu horren erabilera pixkanaka berreskuratzen.

Kontsultak esponentzialki handitu dira 2022ko azken hiruhilekoan.

Era berean, KulturAraba Bulegoak kultura proiektu zehatzei laguntzeko 15 prozesu osatu zituen; horretarako, aurrez aurreko bilerak egin zituen hainbat eragilerekin.

Topaketak lurraldeko sormen eta kultura eragileei zuzendutako hausnarketa eta prestakuntza saioak dira, eta era berean, lanerako sare estrategikoak sortzeko eta sektorearen profesionalizazioa lortzeko enpresa pentsamendua sustatzeko ere balio dute.

Gainera, KulturAraba Bulegoan hamabost egunean behin berri aldizkari bat idazten dute izena eman duten lurraldeko kultura eragileentzat, eta bertan dirulaguntzei buruzko informazioa jasotzen da eta sektorearentzat erabilgarriak eta interesgarriak izan daitezkeen sari, deialdi eta baliabide gehiagoren berri

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE
CULTURA

apoyo a las propuestas del sector cultural y creativo de Álava.

Por otro lado, la labor de la **KulturAraba Bulegoa** (KAB), como agente propio de esta Diputación, ha sido fundamental en el cumplimiento de este objetivo. La Bulego ofrece un servicio de orientación, información y acompañamiento a organizaciones culturales y profesionales autónomos del sector cultural de Álava.

La Bulego ofrece información sobre subvenciones, acompaña y apoya a los agentes en el desarrollo de sus proyectos culturales, resolviendo dudas relativas al desarrollo y la gestión de los proyectos culturales y creativos, solventando cuestiones sobre financiación, formación, fiscalidad y legalidad, recursos, etc.

A lo largo del 2022 ha mantenido un servicio abierto de atención personalizada y acompañamiento dirigido al sector, dirigido a quienes promueven la cultura. Asimismo, ha mantenido una programación estable de *Topaketak* entre agentes. Unos encuentros trimestrales, de carácter abierto, que no solo tienen una finalidad formativa sino también la de reforzar y fomentar la creación de redes de colaboración.

Tras unos años complicados tras la pandemia, el año 2022 marca un inicio en la recuperación paulatina de los números de uso de este servicio.

Las consultas se han incrementado exponencialmente en el último trimestre de 2022.

Asimismo, desde la KulturAraba Bulegoa se completaron 15 procesos de acompañamiento a proyectos culturales concretos, que implica reuniones presenciales continuadas con los distintos agentes.

Las denominadas *Topaketak*, sesiones de reflexión y formación para agentes creativos y culturales del Territorio, contribuyen a su vez a la creación de redes estratégicas de trabajo, a fomentar el pensamiento empresarial hacia la profesionalización del sector.

Hay que añadir que, desde KulturAraba Bulegoa se elabora un boletín quincenal de noticias para que los agentes culturales del territorio suscritos reciban información sobre subvenciones y estén al tanto de premios, convocatorias y más recursos que puedan resultar útiles e interesantes para el sector. La media

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

ematen da. Bidaltzen diren aldizkarien % 43 irekitzen dira batez beste. Kopuru hori ezaugarri horiek dituzten bidalketen ohiko batez bestekoa baino dezente handiagoa da, eta bidalitako informazioak pizten duen interesa agertzen du. Horrek esan nahi du aurreko urteko tasa igo dela, iazkoa % 39 baitzen. 42 aldizkari bidali dira. Zerbitzuak 826 harpidedun ditu, eta 2022an 106 harpidedun gehiago lortu ditu aurreko urtearekin alderatuta.

2022an, KulturAraba Bulegoa sare sozialetan abiarazi da, Instagramen eta Facebooken profil bana sortuz, publiko ezberdina eta berria erakartzeko eta informatzeko. Nabarmen handitu da 18 eta 24 urte bitarteko profil gazteagoetara hurbiltzeko joera. Hala ere, profil ohikoena 35-44 urteko tartean dago.

Azkenik, sektorearen profesionalizazioa bultzatzeko hirugarren bide bat da **arte eszeniko eta musikalen prestakuntza ekintzetarako laguntzen deialdiak** egitea, hau da, beka batzuk ematen dira EAETik kanpoko prestakuntza zentroetan banakako prestakuntza espezializatua jasotzeko.

Beka horiek arte eszenikoen (dantza, antzerkia, zirkua eta mimoa) edo musikalen prestakuntza espezializatua babesten dute, Euskal Autonomia Erkidegotik kanpoko zentroetan. Norgehiagoka bidezko prozedura irekia da eta Arabako egoiliarak diren 18 eta 30 urteko gazteei zuzenduta dago eta sektorearen profesionalizazioa du hizpide.

Deialdi horrek 20 urte baino gehiago daramatza indarrean, eta 100 pertsonari baino gehiagori lagundu die ibilbidean zehar goi mailako ikasketak egin ahal izateko. Laguntza horiek 5.000 euroko gastua estaltzen dute atzerrian egiten diren ikasketa proiektuetarako, eta 3.000 eurokoa estatuan egiten diren ekimenetarako.

2022an, sei eskaera aurkeztu ziren, eta horietatik lau eman ziren, guztira 18.000 euroko zenbatekoarekin (20.000 euroko aurrekontutik); izan ere, horietako hiru atzerrian egin beharreko ikasketetarako ziren, eta bat estatuan egindako ikasketetarako.

Eman ziren lau beketatik hiru arte musikalen alorrekoak izan ziren eta laugarrena arte

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE
CULTURA

de apertura del boletín se calcula sobre el 43% de los envíos, una cifra bastante por encima de la media habitual de los envíos de estas características y que habla del interés que despierta la información enviada, y supone un incremento de la tasa del año anterior que se encontraba en el 39 %. Se han remitido 42 boletines. El servicio cuenta con 826 suscriptores, y en el 2022 se han incrementado en 106 nuevos en relación con el año anterior.

Este 2022 ha supuesto el arranque de la KulturAraba Bulegoa en las redes sociales, creando sendos perfiles en Instagram y en Facebook con objeto de atraer e informar a distintos y nuevos públicos. Se ha incrementado notablemente el acercamiento a perfiles más jóvenes comprendidos entre los 18 y los 24 años. Ahora bien, el perfil más habitual se encuentra en la franja de entre los 35 y los 44 años.

Por último, una tercera vía para incidir en la profesionalización del sector es la **convocatoria de ayudas de acciones formativas en artes escénicas y musicales**, es decir, unas becas encaminadas a promocionar la formación individual especializada en centros formativos de fuera del País Vasco.

Estas becas apoyan la formación especializada en artes escénicas como la danza, teatro, circo y mimo, o las musicales, en centros situados fuera de la Comunidad Autónoma del País Vasco. Se trata de un procedimiento abierto de concurrencia dirigido a jóvenes de entre 18 y 30 años y residentes en Álava que incide en la profesionalización del sector.

Esta convocatoria lleva más de 20 años vigente y ha ayudado a más de 100 personas a lo largo de su recorrido facilitando poder llegar a hacer estudios de alto nivel. Estas ayudas cubren el gasto de 5.000 € para proyectos de estudio en el extranjero y 3.000 € para aquellas iniciativas que se realicen dentro del estado.

En el 2022 se presentaron seis solicitudes de las cuales se han concedido cuatro becas, con un importe total de 18.000 euros (sobre un presupuesto de 20.000 euros) dado que tres de ellas eran para estudios a realizar en el extranjero y una para estudios efectuados en el estado.

De las cuatro becas otorgadas tres pertenecían al ámbito de las artes musicales y una cuarta al de la

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

eszenikoetarako.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE MAILA

1. HELBURUA Plangintza tresna berri bat diseinatu eta prestatzeari ekitea

1.1 ekintza. Plangintza tresna berri bat diseinatu, prestatu eta idazteko lizitazioa

1.1.1. Aldi berri baterako plangintza tresna bat egotea

Adierazitako helburua lortu dela uste da; izan ere, Arabako Kultura Plan berria diseinatzen hasi dira hurrengo plangintzaldirako, eta aurreikusita dago 2023ko ekitaldian amaitzea, sektoreari aurkeztuta.

2. HELBURUA Planifikatutako jardueren jarraipena egitea, kultura arloko zerbitzuen kalitate bera bermatuta, bizilekua edozein dela ere, eta emakumeen eta gizonen arteko tratu eta aukera berdintasunaren printzipioa txertatuta kultura politika guztietan.

2.1 ekintza. Zeharkako adierazle nagusien jarraipena

2.1.1. Lurralde oreka. Jarduerak egiten dituzten udalerrien ehunekoa

49 udalerritara iritsi da, hau da, Arabako udalerrien % 92,45era, Trebiñuko Konderrria barne.

2.1.2. Berdintasuna. Kultura ekitaldietan parte hartzen duten emakumeen ehunekoa

Ez dago daturik.

2.1.3. Euskaraz edo elebidun egindako ekintzen ehunekoa, guztizkoaren aldean

Jarduera guztiak gutxienez elebitasunaren ikuspuntutik landu dira eta lurralde eragileek hala eskatu duten guztietan euskaraz egin dira oso-osorik.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE
CULTURA

danza.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

OBJETIVO 1. Abordar el diseño y elaboración de un nuevo instrumento de planificación

Acción 1.1. Licitación del diseño, elaboración y redacción de un nuevo instrumento de planificación

1.1.1. Existencia de un instrumento de planificación para un nuevo periodo

Se considera que se ha alcanzado el objetivo señalado dado que ya inició el diseño del nuevo Plan de Cultura de Álava para el próximo periodo de planificación y está previsto que culmine en el ejercicio 2023 con su presentación al sector.

OBJETIVO 2. Realizar el seguimiento de las actuaciones planificadas, garantizado idéntica calidad de servicios en materia cultural con independencia del lugar de residencia e integrando el principio de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres en el conjunto de las políticas culturales.

Acción 2.1. Seguimiento de indicadores transversales clave

2.1.1. Equilibrio territorial. Porcentaje de municipios en que se celebran actividades

Se ha llegado a 49 municipios, es decir, a un 92.45 % de los municipios alaveses, incluido el Condado de Treviño.

2.1.2. Igualdad. Porcentaje de mujeres asistentes a actos culturales

No se tienen datos.

2.1.3. Porcentaje de acciones desarrolladas en euskera o bilingües respecto del total

Todas las actividades han estado contempladas como mínimo desde el punto de vista del bilingüismo, y siempre que los agentes territoriales lo han demandado, han sido

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

2.1.4. Kultura eta arte diziplina guztien programazio orekatuaren ehunekoa (arte plastikoak, arte eszenikoak, musika, ikus-entzunezkoak, ondarea, liburuak eta literatura) Ez dago daturik.

3. HELBURUA. Arabako kulturaren eta sormenaren sektorearen garapena kontuan izatea.

3.1. ekintza. Eragile kultural eta sortzaileak laguntzea

3.1.1. Bideratutako baliabide ekonomikoak, ehunekotan, programaren guztizkoaren aldean Ez dago daturik.

3.1.2. KulturAraba Bulegoan artatu diren kultura eta sormen sektoreko eragileen informazio eskaera kopurua

Aurreko urteko 115etik 826ra igo da kontsulta kopurua. Erabiltzaile kopurua 235ekoa da, kultura eta sormen sektore ezberdinetakoak, baina gehienak arte eszenikoetakoak dira. Kontsultagileen kokapenari dagokionez, % 75 inguru Gasteiztik datoz, gainerakoak Arabako udalerriren batekoak dira, eta baita lurraldetik kanpokoak ere.

Era berean, euskaraz egindako kontsulten indizea % 17koa izan da, aurreko urtean baino zertxobait txikiagoa.

Kontsulta gehienak telefonoz eta posta elektronikoz egin dira, kontsulta guztien % 42.

Eragileak KulturAraba Bulegora hurbiltzeko zioak honela sailka daitezke: prestakuntza (% 49,7), kontsulta orokorrak egitea (% 37), dirulaguntzei buruzko kontsultak (% 6,5) eta aholkularitza fiskala (% 3,4).

3.1.3. KulturAraba Bulegoan informazioa eskatu duten emakumeen ehunekoa

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE CULTURA

desarrolladas exclusivamente en euskera.

2.1.4. Programación equilibrada de todas las disciplinas culturales y artísticas (artes plásticas, artes escénicas, música, audiovisuales, patrimonio, libro y literatura): porcentaje mínimo en el total de acciones

No se tienen datos.

OBJETIVO 3. Atender al desarrollo del sector cultural y creativo alavés.

Acción 3.1. Acompañamiento a agentes culturales y creativos

3.1.1. Porcentaje de recursos económicos destinados respecto del total del programa

No se tienen datos.

3.1.2. Número de demandas informativas de agentes del sector cultural y creativo atendidas en Kultur Araba Bulegoa

El número de consultas ha subido desde las 115 del año anterior hasta las 826. El número de usuarios distintos asciende a 235 personas, de muy diferentes sectores culturales y creativos, siendo el más numeroso el de las artes escénicas. Desde el punto de vista de la ubicación de los consultantes, en aquellos que se ha podido determinar, aproximadamente un 75 % proceden de Vitoria, el resto es de algún municipio alavés e incluso de fuera del Territorio.

Asimismo, señalar el índice de consultas planteadas en euskera que ascendieron a un 17 %, un porcentaje algo inferior al del año anterior.

La mayor parte de las consultas se han realizado por teléfono y por email, un 42% del total.

Las actuaciones por las que fundamentalmente se han acercado los agentes a la KulturAraba Bulegoa se pueden clasificar de la siguiente forma: formación (49,7%) efectuar consultas generales (37%), consultas sobre subvenciones (6,5%) y asesoría fiscal (3,4%).

3.1.3. Porcentaje de mujeres que han solicitado información en Kultur Araba Bulegoa

2022KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA
Programa: 334701 KULTURAREN PLAN
ESTRATEGIKOA

Kontsulta horien % 58, gutxi gorabehera, emakumeek egin zituzten (kontsulten % 2-3n ezin da jakin egin zituztenen generoa zein den).

3.2 ekintza Profesionalizazioa bultzatzea

3.2.1. Emandako beken kopurua

4 beka eman dira.

3.2.2. Bekak jasotzen dituzten emakumeen ehunekoa, adjudikatutako beka guztien aldean

Bekadunetako bi gizonak ziren, bigarrena emakume sortzailea, eta laugarrena binarioa ez den trans bati esleitu zaio.

3.2.3. Sektoreari zuzendutako prestakuntza ekintza kopurua

2022an, lau topaketa eta bi ekintza monografiko proposatu dira. Guztira 147 lagunek eman dute izena, baina azkenean 87 lagunek hartu dute parte.

3.2.4. Sektoreari zuzendutako prestakuntza ekintzetan parte hartu duten emakumeen ehunekoa

Ez dago daturik.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2022

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE
Programa: 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE
CULTURA

Aproximadamente un 58 % de dichas consultas fueron realizadas por mujeres (hay un 2-3 % de consultas efectuadas para las que no es posible determinar el género de la autoría).

Acción 3.2 Impulso de la profesionalización

3.2.1. Número de becas concedidas

4 becas concedidas.

3.2.2. Porcentaje de mujeres que reciben becas, respecto al total de adjudicadas

Dos de los becados eran hombres, una segunda era una mujer creadora y la cuarta beca ha sido asignada a una persona trans no binaria.

3.2.3. Número de acciones formativas orientadas al sector

En el 2022 se han propuesto cuatro encuentros y dos monográficos. Las inscripciones han sido de 147 personas, aunque finalmente han tomado parte en estos encuentros 87 personas.

3.2.4. Porcentaje de mujeres entre participantes de acciones formativas dirigidas al sector

No se tienen datos.